

VOZES VERBAIS

GRAMÁTICA

VOZES VERBAIS

A voz do verbo indica o relacionamento do sujeito com a ação, o fato expresso pelo verbo. As vozes podem ser: **ativa**, **passiva** ou **reflexiva**.

VOZ ATIVA

Quando o sujeito é **agente** da ação.

Ex.: Ontem, consertamos a janela.

VOZ PASSIVA

Quando o sujeito é **paciente**, ou seja, sofre a ação praticada.

Ex.: Ontem, a janela foi consertada por nós.

VOZ REFLEXIVA

Quando o sujeito é, ao mesmo tempo, **agente** (pratica a ação) e **paciente** (sofre a ação).

Ex.: Adriano jogou-se na piscina.

1 Só há mudança de voz verbal com verbos de ação.

2 Mesmo que haja a mudança de voz, quem pratica a ação continuará praticando e, quem sofre, continuará sofrendo a ação.

3 ATENÇÃO! Se na voz passiva analítica não há o agente da passiva, na voz ativa, o sujeito é indeterminado, com verbo na 3ª pessoa do plural:

VOZ PASSIVA ANALÍTICA = SUJEITO + LOC. VERBAL (V. AUX. + V. PRINC) + AGENTE DA PASSIVA (essa é a construção básica, ou seja, quase sempre pode ser utilizada)

TRANSPOSIÇÃO DE VOZES VERBAIS

ATENÇÃO: o verbo deve ser transitivo direto ou transitivo direto e indireto.

A lua ainda seduzia os namorados.

OBJETO DIRETO

Os namorados ainda eram seduzidos pela lua.

SUJEITO PACIENTE

A sociedade devolve a confiança ao povo.

OBJETO DIRETO

A confiança ao povo é devolvida pela sociedade.

SUJEITO PACIENTE

VOZ PASSIVA SINTÉTICA OU PRONOMINAL

V. T. D. + SE + SUJEITO
P.A. PACIENTE

EXERCÍCIOS

GRAMÁTICA / VOZES VERBAIS

1. Apenas uma das frases admite a voz passiva.

- a) Gosto de frutas.
- b) Milhares de pessoas assistiram ao jogo.
- c) Deus criou o mundo.
- d) Este ano foi quente.
- e) N.D.A.

2. "O velho casarão foi substituído por um enorme edifício." Passando esta frase para a voz ativa, temos:

- a) O velho casarão, substituíram-no por um enorme edifício.
- b) Um enorme edifício substituiu o velho casarão.
- c) O velho casarão substituiu o enorme edifício.
- d) Substituiu-se o enorme edifício pelo velho casarão.
- e) N.D.A.

3. Assinale o único item em que o SE indica ação reflexiva:

- a) A menina SE penteia sempre.
- b) Não SE dançou à noite.
- c) Fizeram-SE novos acordos.
- d) Precisa-SE de mais dados.
- e) N.D.A.

4. Assinale o item em que há erro na passagem da ativa para a passiva:

- a) Ela quebrará tudo. / Tudo será quebrado por ela.
- b) Ela quebrara tudo. / Tudo foi quebrado por ela.
- c) Ela quebra tudo. / Tudo é quebrado por ela.
- d) Ela tinha quebrado tudo. / Tudo tinha sido quebrado por ela.
- e) NDA

5. Identifique a frase em que há erro na concordância verbal:

- a) Procedeu-se aos interrogatórios.
- b) Arreponderam-se de tudo.
- c) Fizeram-se nomeações.
- d) Conserta-se pneus.
- e) N.D.A.

6. Observe:

I. "Essa questão não pode ser resolvida em bases lógicas."

II. "A decisão, contudo, terá considerável influência sobre nosso pensamento e nosso julgamento moral, desde que se origine numa convicção profunda e inabalável."

As frases I e II estão, respectivamente, na voz

- a) passiva analítica em I e ativa em II.
- b) passiva sintética em I e passiva analítica em II.
- c) ativa em I e ativa em II.
- d) ativa em I e passiva analítica em II.
- e) passiva analítica em I e passiva analítica em II.

8. "As crianças constituíam, desde o início, um segmento importante do público." A forma verbal resultante da transposição desta frase para a voz passiva é:

- a) foi constituído.
- b) eram constituídas.
- c) constituíam-se.
- d) era constituído.
- e) seriam constituídas.



7. "Ainda não foram anunciadas as novas diretrizes para a negociação salarial."

A voz passiva analítica está corretamente transposta para a voz passiva sintética em:

- a) Ainda não se anunciou as novas diretrizes para a negociação salarial.
- b) As novas diretrizes para a negociação salarial não se tinha ainda anunciado.
- c) Ainda não se anunciaram as novas diretrizes para a negociação salarial.
- d) Anunciar-se-á as novas diretrizes para a negociação salarial, ainda não feito.
- e) Ainda não tinham anunciado as novas diretrizes para a negociação salarial.

9. "Em seguida, publicaria, em dois exemplares da revista *Invenção*, alguns poemas."

Transpondo-se a frase acima para a voz passiva, a forma verbal resultante será:

- a) eram publicados.
- b) viria a publicar.
- c) seria publicado.
- d) seriam publicados.
- e) havia publicado.

10. "Em outubro de 1967, quando Gilberto Gil e Caetano Veloso apresentaram as canções *Domingo no Parque e Alegria, Alegria*, no Festival da TV Record, logo houve quem percebesse que as duas canções eram influenciadas pela narrativa cinematográfica."

Transpondo-se a primeira das frases grifadas acima para a voz passiva e a segunda para a voz ativa, as formas verbais resultantes serão, respectivamente:

- a) se apresentaram – influencia.
- b) foi apresentado – se influenciaram.
- c) eram apresentadas – influenciou.
- d) foram apresentadas – influenciava.
- e) são apresentadas – influenciou.

GABARITO COMENTADO

1C; 2B; 3A; 4B; 5D; 6A; 7D; 8C; 9D; 10D.

1. A resposta correta é a **letra C**, pois é a única que tem V.T.D., ou seja, a única que faz a mudança de voz. Deus criou o mundo. / O mundo foi criado por Deus.

2. A resposta correta é a **letra B**, pois *um enorme edifício* pratica ação na voz passiva (agente da passiva) e continua praticando na voz ativa (sujeito).

3. A resposta correta é a **letra A**, pois o *SE* indica a si mesma. *A menina penteou a si mesma*, ou seja, ela penteia e é penteada. Voz reflexiva.

4. Observe que pede a errada! A alternativa correta é a **letra B**, pois o verbo é quebrara = pretérito mais que perfeito, então, na passagem de voz, devemos manter o verbo no mesmo tempo verbal. Ela quebrara tudo. / Tudo FORA quebrado por ela.

5. Observe que pede a errada! A alternativa correta é a **letra D**, pois o verbo *consertar* é V.T.D. e o sujeito é *pneus*, portanto deve concordar com o verbo. O correto é *consertam-se pneus*, ou *pneus são consertados*.

6. A frase I tem sujeito paciente, que sofre a ação, por isso é voz passiva. Como tem locução verbal e não tem partícula *SE*, é voz passiva analítica. Já a frase II, apresenta sujeito agente, que pratica ação, portanto é voz ativa. A resposta é a **letra A**.

7. A resposta correta é a **letra D**, pois o verbo deve ser mantido no mesmo tempo verbal, ou seja, pretérito imperfeito. A palavra *constituído* está no masculino, pois o sujeito, na mudança de voz, passa a ser "um segmento importante do público".

8. A resposta correta é a **letra C**, pois a voz passiva sintética exige a partícula *SE* e o verbo deve concordar com o sujeito. O "SE" só está antes do verbo porque a palavra "não" atrai o pronome para a frente do verbo (próclise obrigatória).

9. A resposta correta é a **letra D**, pois o verbo deve ser mantido no mesmo tempo e modo verbais da frase dada. O verbo está no futuro do pretérito e o sujeito passa a ser "alguns poemas". Por isso temos "alguns poemas seriam publicados..."

10. A resposta correta é a **letra D**, pois primeiro quer a voz passiva, então "as canções foram apresentadas". Já na segunda oração, temos voz ativa, portanto "a narrativa cinematográfica influenciava..."