

Impressionismo

Características

- Pinceladas rápidas e curtas sem misturas as cores na paleta;
- Preferência pela paisagem e natureza morta;
- Captar as variações de luz em diferentes momentos do dia;



Monet

- Influenciados externamente pelos fotógrafos e pela tinta a óleo feita em bisnaga: isso possibilitou a incursão ao ar livre para pintar e consequente saída do antigo modelo de atelier;



Renoir

- Aversão pela arte acadêmica (temáticas históricas e composição tradicional com rigidez formal e pinceladas bem acabadas);



Monet

- Estudos das sombras coloridas e das relações entre cores complementares como exemplo: verde e vermelho, roxo e amarelo, laranja e azul;



Sauret

- Sem contornos nítidos e ausência do preto;

- Influenciados internamente pelas gravuras japonesas e por Monet (pintor de transição do realismo para o impressionismo);



Monet

- Trabalhos ao ar livre. Ex: Margens do Senna, A ponte Japonesa, a floresta de fontaineblau;

- **Artistas:** Monet, Renoir, Pissarro, Van Gogh, Seurat, Bazille, Cézanne Degas.