

Pós Impressionismo

Características

- Os artistas queriam dar novos rumos à arte, influenciados pelo impressionismo;
- Queriam pintar algo que vai além de sombras e reflexos;
- Os artistas possuíam uma enorme singularidade entre eles (estilos diferenciados);
- Sua técnica consistia em:
 - uso de cores vivas;
 - uso de camadas grossas de tinta;
 - temas do cotidiano;
 - pinceladas expressivas;
 - e Cézanne enfatizava as formas geométricas;
 - a volta do contorno da forma que havia sido perdido no impressionismo.

Cézanne

- Considerado "o pai da arte moderna" utilizava invólucros geométricos;
- Pintou inúmeras vezes "o monte de santa Vitória com pinheiros";



- Representação da natureza com formas cilíndricas, cônicas, esféricas e cúbicas;
- Influenciou o cubismo e o fauvismo;

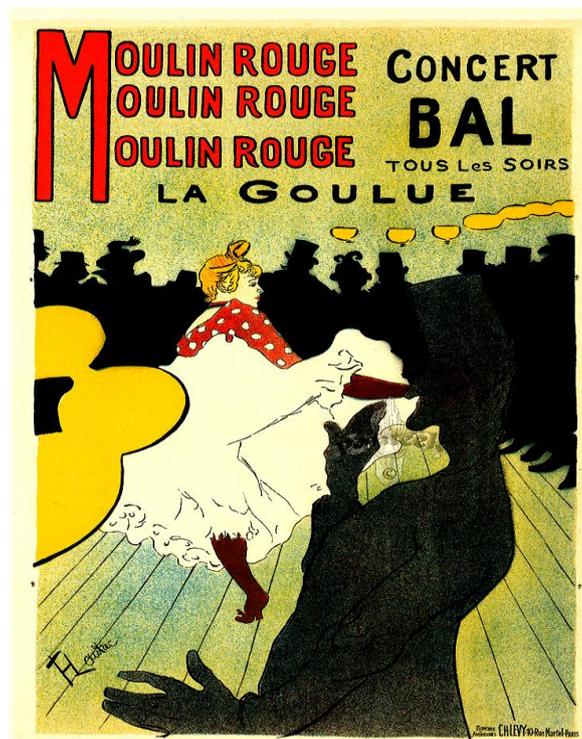


Toulouse-Lautrec

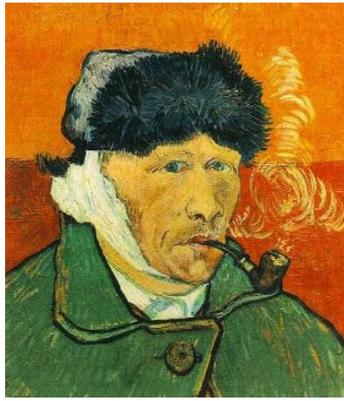
- Considerado pintor do "submundo" exemplo: cafés boêmios, bordéis e prostíbulos;
- Inovou com uso de pinceladas rápidas;



- Ênfase nos contornos;
- Habilidade de capturar a espontaneidade das pessoas em seu ambiente de trabalho;
- Precursor da publicidade, pintando cartazes para o Moulin Rouge, deslocando a arte de um pedestal e tornando-a mais acessível à população através de cartazes por exemplo;



Van Gogh



- Pintor mais expressivo do que qualquer outro do período;



- Combinou formas decorativas e simples com gravuras japonesas;
- Começou pintando homens e mulheres que trabalhavam na terra como: "os comedores de batatas".



Os comedores de Batata

Características da obra:

- Não glamourizava nem romaneava como os pintores acadêmicos fizeram com a família das classes trabalhadoras ou camponesas;
- tons mais escuros;
- Van Gogh disse: "não vou pintá-los em uma pose artificial, vou pintá-los como são". Ao olharmos a obra, é como se estivéssemos espionando pela janela e pescássemos o aspecto da vida doméstica;
- Rostos agrestes ao ponto da caricatura;
- O cansaço no rosto da mãe.

- Usava camada densa de tinta deixando as pinceladas visíveis;
- Influenciado pelos impressionistas e pelo pintor Gauguin;



- Pintou inúmeros girassóis.

