

Pop Art

É um **movimento artístico** surgido na década de 1950 na Inglaterra, mas que alcançou sua maturidade na década de 1960 nos Estados Unidos. Uma das primeiras manifestações da pop art foi a colagem de Richard Hamilton (1922-2011): *O que Exatamente Torna os Lares de Hoje Tão Diferentes, Tão Atraentes?* de 1956. A pop art propunha questionar com suas obras a massificação da cultura popular capitalista. Procurava a estética das massas, tentando achar a definição do que seria a cultura pop.

Características

- Utilização de ícones da cultura de massa, figuras públicas e famosos;



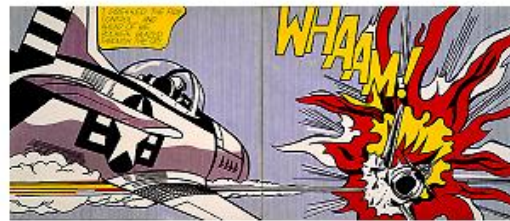
- Levanta questionamentos sobre a autoria da obra. A arte era tão comercial que, muitas vezes, não se sabia quem tinha feito a obra, se era o artista, algum funcionário instruído por ele. Era de costume dos artistas da pop art comprar um objeto pronto e apresentá-lo como obra de arte. Como exemplo temos a caixa de brilho box, que foi adquirida em um supermercado e colocada como obra de arte;



- Serigrafia e outros processos seriados como linguagem artística. Anteriormente na história da arte, a serigrafia não era considerada uma linguagem como o desenho, a pintura, a escultura, agora ela entra no cenário de forma bastante usual;

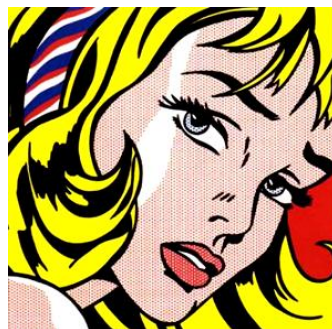


Andy Warhol



Roy Lichtenstein

- Massificação e industrialização da produção artística (Fábrica de Warhol);
- Popularização do acesso às obras de arte, além de processos como a utilização dos quadrinhos com tamanhos enormes, pôsteres e outdoors encontram-se no trabalho de Roy Liechtenstein;



- Tautologia da imagem é a repetição com algumas alterações. Por exemplo, a imagem abaixo apresenta alteração na cor;



