

Romantismo (1765 a 1870)

Características

- Valorização da experiência individual (o artista começa a colocar sua opinião na obra de arte, seu manifesto político);
- Explora a intuição e o instinto;
- Discurso particular (alguns artistas, como Goya, criam um universo próprio de fantasia e de denúncia aos governantes, bastante evidentes em suas gravuras em metal);
- Temáticas que denunciam a realidade da época;
- Ênfase no caráter pictórico (as pinturas tomam grande proporção e se sobressaem às esculturas e aos desenhos);
- Vulnerabilidade psicológica (o drama humano, um período de revoluções, portanto a temática se volta para o conflito aparecendo caveiras, morte e angústia.)
- Exaltação do espírito nacionalista;
- Desejo de escapismo perante a dura realidade que cerca o homem. As pinturas de: Goya, Turner e Delacroix apresentam uma natureza sombria e turbulenta, como se a natureza, o céu, as nuvens, o mar fossem metáforas para o inquietamento interno do homem.



Blake
(1757-1827)
O dragão vermelho e a mulher
vestida de sol,
Aquarela,



Turner
(1775-1851)
Naufração, 1805,
Óleo sobre tela,
Tate Gallery - Londres.



Delacroix (1798-1863)
A Liberdade guiando o povo,
1830
Óleo sobre tela, 2,60 x 3,25 m
Museu do Louvre, Paris.



Goya (1746-1828)
Três de Maio de 1808, 1814.
Óleo sobre tela, 268 cm x 347 cm.
Museu do Prado, Madrid.