

Rococó

A palavra Rococó vem de Rocaille (maneira de decorar os jardins através do uso de rochas e conchas). É um movimento de oposição ao período barroco, que reflete o comportamento da elite, principalmente francesa, do século XVIII. Ele evidencia a agradabilidade da vida, o hedonismo como forma preponderante de sentir, sendo um estilo mais leve, o que se opõe a ornamentação carregada, a dramaticidade barroca e sua religiosidade.

Características:

- Estilo mais decorativo;
- Cores brandas. Predominância do branco, rosa, amarelo pálido, verde e tons pastéis;
- Pinceladas rápidas e suaves;
- Festividade e frivolidade;
- Leveza, graça e intimidade.



(O balanço)



(The musical contest)



(The Useless Resistance. 37 x 42 cm)

Destaque para o pintor Fragonard que, influenciado pela pintura Veneziana e pelo jogo claro-escuro de Rambrandt, acompanha em seus quadros a moda da época e reproduz os costumes liberais do século. Explora, com cerca de 30 telas e diversos desenhos, a figura da cama como palco de inúmeras as sensações. Presença de cenas bucólicas, com jardins líricos, bosques, belas paisagens como forma despreocupada de representar a vida.